

### MODALITES EPREUVES DE CERTIFICATIONS – BPJEPS BASKET-BALL

	EPREUVE UC 1 et UC 2	EPREUVE UC 4	EPREUVE UC 3
<b>MODALITES</b>	<p><b>1) Production d'un document</b> Le(la) candidat(e) transmet dans les conditions fixées par la DRAJES un document écrit personnel explicitant la conception, la mise en œuvre et la réalisation d'un projet d'animation dans la structure d'alternance pédagogique proposant l'activité basket-ball</p> <p><b>2) Entretien</b> Lors d'une présentation orale accompagnée d'un support informatique le(a) candidat(e) doit démontrer ses capacités à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entreprendre des actions pour informer et communiquer sur le projet (convocation de réunion, support de communication, diffusion, etc)</li> <li>- S'exprimer oralement, argumenter ses propos, soutenir et présenter son projet</li> <li>- Transmettre des informations avec aisance et clarté</li> </ul>	<p><b>1) Production d'un document</b> Le(la) candidat(e) transmet un dossier de 20 pages minimum à 30 pages maximum dans les conditions fixées par la DRAJES comprenant :</p> <p>Une planification annuelle d'animation, d'apprentissage ou d'entraînement en basket-ball ; Un cycle d'animation, d'apprentissage ou d'entraînement en basket-ball réalisé dans sa structure d'alternance pédagogique et composé d'au moins 6 séances, Une présentation du contexte réglementaire spécifique au basket-ball.</p> <p><b>2) Entretien</b> Lors d'un entretien le(a) candidat(e) doit, à partir d'une séance issue du cycle mentionné ci-dessus qu'il/elle choisit, montrer sa capacité :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- À resituer cette séance par rapport à son environnement et au groupe entraîné ou animé ;</li> <li>- À valider ses compétences en matière de sécurité et de responsabilité ;</li> <li>- À montrer comment sa planification annuelle permet aux publics dont il/elle a la responsabilité de progresser individuellement ou techniquement.</li> </ul>	<p>Conduite d'une séance d'animation, d'apprentissage ou d'entraînement en basket-ball suivie de son évaluation lors d'un entretien avec les évaluateurs.</p> <p>Cette épreuve s'organise comme suit :</p> <p><b>Avant la conduite de séance, le(la) candidat(e) présente</b> sa préparation de séance qu'il/elle resitue dans un cycle d'animation, d'apprentissage ou d'entraînement</p> <p><b>Il/elle conduit une séance collective</b> d'animation, d'apprentissage ou d'entraînement en basket-ball avec un public.</p> <p><b>La séance est suivie d'un entretien avec les évaluateurs</b> lequel vise à justifier les choix pédagogiques et techniques, la capacité du candidat à préserver l'intégrité physique et psychologique des pratiquants et les objectifs poursuivis en adéquation avec la séance menée.</p>
<b>PUBLIC</b>			Groupe d'entraînement du stagiaire en structure (U9 à U15)
<b>SUPPORT</b>	Dossier de soutenance Présentation informatique	Dossier de soutenance Présentation informatique	Cahier d'entraînement
<b>DUREE</b>	Ce document constitue le support d'un entretien d'une durée de 40 minutes au maximum dont une présentation orale par le(la) candidat(e) d'une durée de 20 minutes au maximum permettant de vérifier l'acquisition des compétences	20 minutes maximum de soutenance Entretien de 20 minutes	Présentation de la séance 10 minutes maximum Conduite de la séance 60 minutes minimum à 90 minutes maximum Entretien de 30 minutes maximum avec les évaluateurs
<b>COMMISSION D'EVALUATION</b>	2 membres de la Commission d'évaluation	2 membres de la Commission d'évaluation	2 membres de la Commission d'évaluation
<b>PERIODES D'EVALUATION</b>	15 et 16 juin 2026	4 et 5 mai 2026	2 mars au 10 avril 2026
<b>RATTRAPAGE</b>	6 et 7 juillet 2026	1 <sup>er</sup> et 2 juin 2026	Mai 2026
<b>LIEU</b>	Organisme de Formation	Organisme de Formation	Structure club



**RÉGION ACADÉMIQUE  
BRETAGNE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**FFBB**  
FÉDÉRATION  
FRANÇAISE DE  
BASKETBALL

